

Claire THOUMY
10-12 rue de Tourneux-hall 11
75012 Paris
Permis B
Port. : 07-81-29-78-21
Email : claire.thoumy@yahoo.fr

Une compétence Conseil Emploi-Formation-Création d'Entreprise Secteur culturel et artistique Tout public

DYNAMIQUE PROFESSIONNELLE MISSIONS ET RÉALISATIONS

- 15 années de pratique individuelle et Institutionnelle

□ Une expertise plus particulière dans les champs :

□ de la culture et du spectacle, des ressources humaines et de l'insertion : conseil emploi-formation, développement des compétences, orientation, recrutement...

□ accompagnement de la personne : écoute, diagnostic, préconisation, redynamisation

□ relations partenariales avec tout type d'acteurs : institutionnels, associatifs entreprises, prestataires

Régie de quartier Paris Centre : 2014-2015 : Coordinatrice Sociale – Chargée d'insertion

Suivi social et professionnel des 27 salariés de la régie en contrat aidés.
Mise en place d'action de formation .
Interface entre tous les acteurs sociaux et institutionnels (Dirrecte, Pôle emploi, Uniformation, Référents sociaux, organismes de formations...)
Animation d'atelier de techniques de recherche d'emploi et de dynamique professionnelle.

Créamorphose : 2014

Collaboration dans le cadre de missions ponctuelles de conseils en dynamique entrepreneuriale auprès d'entreprises du secteur artistique et culturel.

LASER FORMATION

2011 et 2013

Formatrice en politiques culturelles et dynamique professionnelle
– Public : stagiaires demandeurs d'emploi,
Formation :Technicien Polyvalent Son et Lumière - Qualification niveau IV.

Le SO.C.L.E. 2009- 2013

Responsable chargée du suivi des bénéficiaires du PAE (Programme d'accompagnement à l'emploi),
Accompagner : diagnostiquer, évaluer, conseiller les artistes au RSA dans leur projets de création d'entreprise culturelle (Convention Ville de Paris)
Coordonner les parcours et la dynamique de formation des créateurs.
Développer le SO.C.L.E. et élargir ses missions.(en '4 ans, plus de 50 personnes accompagnées en file active par mois,
Développer l'organisme de formation sur des dispositifs de la formation professionnelle continue (DIF, AISF, Plan de formation).
Développer des partenariats (PLIE, Pôle Emploi, APSV, Régie de quartier, Réseau Merci,, Mairie du 12 ème, Entreprises locales, associations (L'Atelier, le Carrefour associatif parisien...)
Développer la relation entreprise (présence à des forums emploi, salons...)
Assurer le tutorat des salariés en contrat aidés recrutés en interne et le suivi post PAE
...Participer à la politique de lutte contre la discrimination dans le 12^{ème}

Formation et Atouts

2009
Formation ADVP (Aide aux choix de Vie Professionnelle).

2005
Formation Licence Management des entreprises de l'éducation et du Socio-éducatif

1994
Formation de Conseiller pour l'emploi (Karl ROGERS, Jacques Limoges...).

1993
BTS
Communication et Action Publicitaire (Limoges-87)

1991
Bac G1
Comptabilité/Gestion/Administration.

Créer des passerelles entre Le SO.C.L.E et les autres structures membres du GIE du Cent comme l'atelier en commun et Matière Première.pour favoriser le retour à l'emploi des bénéficiaires du RSA.

Médiation entre la Direction, et les Usagers du Cent (Ets culturel et solidaire).

AGENCE NATIONALE POUR L'EMPLOI

De 1998 à 2008

AGENCE CULTURE & SPECTACLE

- Diagnostiquer, évaluer, orienter et mettre en oeuvre des stratégies de retour à l'emploi des demandeurs d'emploi/Salariés intermittents.
- Développer et gérer un réseau d'entreprises partenaires : analyse des besoins, définition de poste, recrutement... Réf. : TF1, France 3, Transatlantique Vidéo, studios de cinéma, théâtres, cirques, sociétés de production...
- Collaborer au développement d'un partenariat diversifié : Organismes de formation, associations... Institutionnels : mairie, mission locale, DDTE, CRIF...
- Animer des ateliers thématiques Techniques de recherche d'emploi, Projet professionnel et création d'entreprise
- *De 1998 à 2000*, collaborer étroitement avec le directeur de l'agence sur les pôles RH organisationnel, relationnel, juridique (Droit du travail appliqué aux artistes étrangers)
- Participer à la refonte du Répertoire Opérationnel des Métiers et des Emplois (en charge des métiers culture et spectacle) :
- conduire des entretiens avec les professionnels salariés (recueil d'information)
- définir et élaborer les nouveaux référentiels de Compétences

Parallèlement

Chargée de mission ROME à la Direction générale de l'ANPE

De 1995 à 1998

Conseiller pour l'emploi

- UTR DE VILLEPINTE
- ESPACE CADRE GARE DE LYON
- ALE NANTERRE

- Accompagner des publics cadres et non cadres, tous métiers, tous secteurs d'activité
- Participer à la démarche Qualité de l'Agence

Centres d'Intérêts:

Coaching

**Présidente de
l'association SOS
Architecture Tiers-
Monde**

Pratique du Chant

**Initiation au Qi
Qong**

**Voyages (Brésil,
Sénégal, Turquie,
Maroc, Italie...)**